

# LA GIROFLEE LIBRE

«Rien n'est en soi ni bon ni mauvais. Tout dépend de ce qu'on en pense»  
Hamlet

Bulletin de liaison du quartier de la Ville au Bois.....sous la direction de l'Association de la rue du Colonel Fabien

N° 5 Janvier - Février 1996

Prix du N° : 0 frs.

Editeur: Susan CLOT

Comité de rédaction : Sabine Besnard, Françoise Dutray, Isabelle Chatrie-Lengrand

## FLASH

### EDITORIAL

L'Assemblée Générale s'est tenue le 19 janvier à la Ville Au Bois. Le compte-rendu est fait et sera distribué aux membres de l'Association. Le Conseil d'Administration reste inchangé ainsi que le Bureau. Quelles sont les perspectives ? Il y a effectivement beaucoup de projets pris en charge par différents membres : des projets pour tous les goûts. Des précisions seront données en temps utile. Parmi les choses les plus demandées ou redemandées : la fête de quartier costumée, le mini-salon du vin et le ramassage du bois. Parmi les grandes nouveautés : le groupe théâtral et les conférences données par les habitants du quartier (voir plus loin).

Le journal a été pour moi un défi. Nous avons tenu notre promesse de l'éditer pendant un an... Il y a eu 5 numéros. Parmi les rubriques très appréciées : les recettes, l'histoire de la rue et les bonnes adresses. J'ai pu créer et renforcer des liens d'amitié avec ceux qui m'ont aidée et encouragée.

Maintenant il faut que le journal évolue, que nous lui donnions une âme. Nous recevons beaucoup de journaux dans nos boîtes aux lettres : *L'Echo de Viroflay*, *Viroflay Plage*, *Notre Dame du Chêne*, et j'en oublie certainement. Que pouvons nous apporter d'autre ? Certes, nous ne sommes ni municipal, ni religieux ni politique, mais que voulons nous être ? Entre *Femme Actuelle*, *Historia* et *Point de Vue Image*... où se trouve notre place ? Jusqu'alors nous n'étions guidés que par l'inspiration du moment et par une vague envie de partager quelque chose. Mais je persiste à croire que l'essence d'un journal est d'être un lieu de **dialogue et d'échange d'idées personnelles** sur des sujets qui nous concernent directement en tant qu'association Viroflaysienne. Sans quoi, je n'y vois que peu d'intérêt.

Jouons donc à "quitte ou double".

Pour commencer, encouragés par Isabelle Chatrie-Lengrand nous allons étoffer le comité de rédaction, qui se réunira régulièrement et réfléchira à ces questions. Si vous avez des idées.....

S C.

L'Association est toute fière de s'être dotée d'un groupe théâtral. Claude Rabourdin, qui nous aide depuis 1989 à monter des petites saynètes lors de nos fêtes de quartier, a accepté d'aller plus loin et de nous faire jouer une vraie pièce de théâtre ! Il a suggéré que l'on travaille "*Peu La Mère de Madame*", de Georges Feydeau. Et nous voilà partis ! La pièce n'a que quatre rôles mais lors de la première réunion nous étions plus nombreux. Nous avons lu les différents rôles avec l'aide (et l'humour) de Claude pour nous guider. Un vrai régal ! Nous espérons monter sur les planches.....un de ces jours. Peut-être serions nous en mesure de vous proposer une soirée spectacle vers Noël prochain. La pièce dure 45 minutes. Elle a été écrite à la fin du siècle dernier. Peut-on imaginer une soirée "1900", avec théâtre, chansons, goûter... ? Mais dans mon enthousiasme je mets la charrue avant les boeufs. Affaire à suivre....

### Manger ou être mangé ?

La conférence/animation que nous offre Brigitte Boucher, sur le thème :

#### LA NOURRITURE DANS LA LITTÉRATURE ENFANTINE

promet d'être passionnante. Elle se tiendra le **25 mars à 20h 30**. Nous espérons qu'elle pourra avoir lieu à la Ville au Bois pour plusieurs raisons: nous souhaitons que cette soirée soit très conviviale (il y aura un pot à la fin), et qu'elle aide à créer des liens amicaux entre des habitants du quartier. La Ville au Bois étant un lieu dédié à l'enfance, le choix de l'endroit paraît tout naturel. Il serait envisageable d'exposer un certain nombre de livres. A ce propos, Brigitte tient déjà à exprimer toute sa gratitude à Mme. Burette, bibliothécaire RD, pour l'aide qu'elle lui a procurée dans ses recherches.



## GRIMPER AU ZENITH

Mathieu DUTRAY a participé au championnat d'Europe d'escalade, spécialité vitesse. Il est devenu Vice Champion le 26 janvier au Zénith à Paris. L'Echo de Viroflay va l'interviewer, mais nous voulons être les premiers à annoncer la nouvelle. Nous sommes tous très fiers et heureux pour lui!

Le premier salon du vin a beaucoup plu à tous ceux qui ont pu y assister. Il faisait froid dehors le 16 décembre, mais l'atmosphère était chaleureuse chez les Toulgoat. Anne-Marie avait décoré sa cave et Jean-Pierre avait sorti trois bonnes bouteilles afin de faire le jeu du taste vin. Chacun a apporté une bouteille de son vin préféré à partager et à faire connaître, plus un fromage ou du saucisson et du pain pour l'accompagner. Anne-Marie nous a même fait des feuilletés chauds. Anne et Laurent Abel nous ont fourni quelques astuces de dégustation apprises lors d'un stage à Paris. C'était une excellente façon de passer une fin d'après-midi entre amis. Nous étions une vingtaine de personnes. Nous aurions pu être plus nombreux. La prochaine fois il faudrait faire plus de publicité, car c'était le lieu idéal pour rencontrer les voisins et bavarder avec les gens du quartier.

*Vous êtes plusieurs à avoir demandé pourquoi notre journal s'appelle la GIROFLÉE LIBRE. En guise de réponse voilà un extrait de l'Echo de Viroflay N° 76, 1981*

La Giroflée, Ravenelle, Nouvel  
Emblème de la Ville

"Considérant que nombreuses sont les collectivités à avoir adopté comme emblème une fleur, un arbre ou parfois même un légume (la pensée pour l'Île-de-France, le muguet pour Chaville, le chêne pour le Chesnay), le conseil municipal, lors de sa séance du 6 juillet 1981 a décidé du choix de la fleur emblème de notre commune. Celui-ci s'est porté sur la giroflée, dont, selon la légende, le nom de notre ville proviendrait. La giroflée, ou ravenelle, sera désormais la fleur emblème de Viroflay."

## QUE LA FÊTE COMMENCE!

Le thème de la Fête de Viroflay 1996, qui aura lieu le 23 juin, a été choisi par l'ensemble des associations. Cela sera

## LES FABLES DE LA FONTAINE

Ce serait sans doute une bonne idée de prendre ce même thème pour notre fête de quartier. Je vous propose de venir en discuter le **15 février à 20h45** chez moi.

Sabine BESNARD  
5 rue du Colonel Fabien

Tous les jeudis soirs à 17h30 les Pages de la Chapelle donnent une audition à la Chapelle Royale du Château de Versailles. La Maîtrise, composée d'une vingtaine de garçons et filles âgés de 7 à 12 ans, plus des adultes, chante en générale de la musique sacrée baroque, accompagnée souvent par l'orgue de la chapelle, nouvellement restaurée. C'est un moment sublime, qui réchauffe le coeur pendant toute la semaine. Les billets sont en vente sur place juste avant le concert. Prix : 30 fr.

Chaque année le Conseil Général des Yvelines organise une journée portes ouvertes dans des musées. L'année passée, Jeannine Bassez a visité ainsi L'Osmothèque de Versailles. "L'Osmothèque (Maison des Parfums) est une collection vivante de parfums existants ou disparus, où le visiteur -professionnel ou simple amateur et curieux-pourra sentir les parfums de son choix rassemblés et conservés pour la première fois dans l'histoire". La collection, inaugurée en 1990, comporte plus de 600 parfums, dont, l'eau de cologne de Napoléon 1er. Lors de la journée "portes ouvertes" les visites comportent un diaporama, un film descriptif de l'Osmothèque, une séance olfactive, et un entretien avec des parfumeurs/créateurs.

En temps normal l'Osmothèque se visite sur rendez-vous pris à l'Institut Supérieur du Parfum au 39 55 46 99. En plus, c'est juste à côté de chez nous : 39 rue du Parc de Clagny, Versailles.

## CRÈCHE, HALTE GARDERIE, ASSISTANTE MATERNELLE....que choisir?

*Le différentes modes de garde pour les enfants en bas âge semble être une des préoccupations de beaucoup de Viroflaysiens. Nous allons en parler pendant plusieurs numéros du journal. Pour commencer Sabine nous parle du nouveau Jardin d'Enfants à la Ville au Bois.*

Depuis début janvier, la Ville au Bois est ouverte aux petits enfants de 2-3 ans, le lundi, mardi, jeudi et vendredi (en période scolaire). Ils grimpent quatre à quatre les marches, ravis de retrouver Sophie (éducatrice de jeunes enfants) et Johana, qui les accueillent dès 8h15 avec sourire et gentillesse jusqu'à 16h30.

Les enfants sont du même âge. Ils ont donc des centres d'intérêt communs. Chaque semaine la même petite équipe de compères se retrouve, puisque les parents les inscrivent pour l'année un ou plusieurs jours fixes.

Ce mode de garde convient lorsque l'un des parents travaille à temps partiel ou ne travaille pas. Par contre lorsque les deux parents travaillent, les horaires sont inadaptées.

On peut s'étonner que cette structure municipale ne reçoive aucune subvention. Pourquoi? Le prix de revient, malgré le calcul d'après les coefficients familiaux reste élevé pour certaines familles.

La capacité d'accueil est de 15 enfants. Il reste encore des places.

Sabine Besnard

*Dans notre prochaine N°, Josie Saison, Directrice d'un Crèche Familiale à Boulogne-Billancourt, nous donnera des informations sur ce mode de garde*

